

BA MKW – Kleine Literaturliste

Einführungen Kulturwissenschaft

- Bal, Mieke: *Kulturanalyse*. Frankfurt a.M. 2006.
- Borgards, Roland: *Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft: Lektüre zu soziologischen Theorien*. Ditzingen 2010.
- Hofmann, Martin Ludwig [u.a.] (Hg.): *Culture Club. Klassiker der Kulturtheorie*. Frankfurt am Main 2004.
- Hofmann, Martin Ludwig [u.a.] (Hg.): *Culture Club II: Klassiker der Kulturtheorie*. Frankfurt am Main 2006.
- Därmann, Iris: *Kulturtheorien zur Einführung*. Hamburg 2017.

Medientheorie

- Helmes, Günter und Werner Köster: *Texte zur Medientheorie*. Ditzingen 2002.
- Leschke, Rainer: *Einführung in die Medientheorie*. München 2003.

Gender & Medien

- Peters, Kathrin, und Andrea Seier. *Gender & Medien-Reader*. Zürich/Berlin 2015.

Internet/Digitale Kultur

- Baumgärtel, Tilman: *Texte zur Theorie des Internets: Erläuterungen; Geschichte des Internets; Einfluss auf Kultur; Politik und Wissenschaft*. Ditzingen 2017.
- Stalder, Felix: *Kultur der Digitalität: Originalausgabe*. Berlin 2016.

Film

- Bordwell, David, Kristin Thompson, und Jeff Smith: *Film Art: An Introduction* ISE. 13. Aufl. New York 2023.
- Elsaesser, Thomas und Malte Hagener: *Filmtheorie zur Einführung*. Hamburg 2007.
- Jahraus, Oliver und Tanja Prokic (Hg.): *Orson Welles' „Citizen Kane“ und die Filmtheorie: 16 Modellanalysen*. Stuttgart 2017.
- Albersmeier, Franz-Josef: *Texte zur Theorie des Films*. Ditzingen 1999.

Fernsehen/Serie

- Adelmann, Ralf [u.a.]: *Grundlagentexte zur Fernsehwissenschaft: Theorie – Geschichte – Analyse*. Konstanz 2002.
- Engell, Lorenz: *Fernsehtheorie zur Einführung*. Hamburg 2012.
- Newiak, Denis, Dominik Maeder und Herbert Schwaab: *Fernsehwissenschaft und Serienforschung: Theorie, Geschichte und Gegenwart (post-)televisueller Serialität*. 1. Aufl. Wiesbaden 2021.

Fotografie

- Brauchitsch, Boris von. *Kleine Geschichte der Fotografie*. 3., durchgesehene und erweiterte Edition. Ditzingen 2018.
- Stiegler, Bernd: *Texte zur Theorie der Fotografie: interdisziplinäre Textsammlung zur Bedeutung der Fotokunst*. Ditzingen 2010.

Comic

- Abel, Julia und Christian Klein (Hg.): *Comics und Graphic Novels. Eine Einführung*. Stuttgart 2016.
- Kukkonen, Karin: *Studying comics and graphic novels*. Malden (MA) 2013.
- McCloud, Scott: *Comics richtig lesen. Die unsichtbare Kunst*. Hamburg 1994.
- Packard, Stephan, Andreas Rauscher, Véronique Sina, Jan-Noël Thon, Lukas R. A. Wilde und Janina Wildfeuer (Hg.): *Comicanalyse. Eine Einführung*. Stuttgart 2019.

Games

- Beil, Benjamin, Thomas Hensel und Andreas Rauscher (Hg.): *Game Studies*. Springer 2017.
- Fernández-Vara, Clara: *Introduction to Game Analysis*. 2. Aufl. New York/London 2019.

Radio

- Krug, Hans-Jürgen: *Grundwissen Radio*. München/Tübingen 2019.

Theater

- Fischer-Lichte, Erika: *Theaterwissenschaft. Eine Einführung in die Grundlagen des Faches*. Tübingen 2010.

Handbücher

- Schröter, Jens (Hg.): *Handbuch Medienwissenschaft*. Stuttgart/Weimar 2014.
- Jaeger, Friedrich [u.a.] (Hg.): *Handbuch der Kulturwissenschaften*. 3 Bde. Stuttgart/Weimar 2004.
- Binczek, Natalie, Till Dembeck und Jörgen Schäfer: *Handbuch Medien der Literatur*. Berlin/Boston 2013.
- Scheiding, Oliver, und Sabina Fazli (Hg.): *Handbuch Zeitschriftenforschung*. Bielefeld 2023.
- Gess, Nicola, und Alexander Honold (Hg.): *Handbuch Literatur & Musik*. Berlin 2019.
- Rippl, Gabriele: *Handbook of Intermediality: Literature – Image – Sound – Music*. Berlin 2015.

Nachschlagewerke

- Schanze, Helmut (Hg.): *Metzler Lexikon Medientheorie, Medienwissenschaft. Ansätze, Personen, Grundbegriffe*. Stuttgart/Weimar 2002.
- Nünning, Ansgar (Hg.): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze, Personen, Grundbegriffe*. 5., aktualisierte und erw. Aufl. Stuttgart/Weimar 2013.
- Fischer-Lichte, Erika, Doris Kolesch und Matthias Warstat (Hg.): *Metzler Lexikon Theatertheorie*. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart/Weimar 2014.
- Weimar, Klaus [u.a.] (Hg.): *Reallexikon der Deutschen Literaturwissenschaft*. 3 Bde. Berlin/New York 1997–2003.

Datenbanken

- Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft (BDSL)
- MLA International Bibliography
- Open Access-Repositorium für medienwissenschaftliche Publikationen (<https://media-rep.org/home>)
- Filmlexikon (<https://filmlexikon.uni-kiel.de/>)
- <https://dbis.uni-regensburg.de/UBM/browse/subjects/>

Recherche-Tutorials

- <https://www.ub.uni-muenchen.de/kurse/studierende/index.htm>

Wissenschaftliches Schreiben

- Krajewski, Markus: *Lesen Schreiben Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten*. 2. Auflage. Stuttgart 2015.
- Graff, Gerald und Cathy Birkenstein: “*They say, I say*”. *The moves that matter in academic writing*. 2. Auflage. New York/London 2010.
- Jeßing, Benedikt: *Bibliographieren für Literaturwissenschaftler*. Stuttgart 2003.

III. Dt. Fachgesellschaften (Auswahl)

Gesellschaft für Medienwissenschaft

<https://gfmedienwissenschaft.de/>

Zeitschrift: <https://zfmedienwissenschaft.de/>

Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium (speziell für den jüngeren Nachwuchs, d.h. auch B.A./M.A.)

<http://kolloquium.ffk-journal.de/>

Kulturwissenschaftliche Gesellschaft

<https://kwg-ev.org/>

Zeitschrift: <https://kulturwissenschaftlichezeitschrift.de/>